

land art flevoland

floriade

oio'roiriers

polder triennale 2022

almere

pp	2 – 13	<u>eilandhoppers</u>
pp	16 – 27	bermpicknickers
pp	30 – 41	tindertouristen
pp	44 – 55	wandelprogramma

en

excursies van stad

kossmo

naar platte land en terug

poolieten

reis mee met een programma van vier excursies in juli, augustus en september van de stad naar het platteland en terug. door de lens van hedendaagse makers en denkers worden interventies, toevoegingen of randprogramma's gemaakt voor bestaande festivals en evenementen in de provincie flevoland. de polder triennale heeft als doel het tonen, bespreken, uitproberen en initiëren van ideeën en bijeenkomsten over de schuivende verhoudingen tussen

stad en platteland. de gratis toegankelijke excursies vinden plaats op 31 juli, 19 augustus en 11 september en een wandelprogramma op het floriade terrein in almere op 17 september. het polder triennale 2022 programma is gratis toegankelijk. deelname is enkel op uitnodiging of op aanvraag via <http://tinyurl.com/poldertriennale>. gasten ontvangen een ontvangsttoestemming dat nodig is om aan boord te gaan. er zijn beperkte plaatsen in het programma.

polder triennale 2022 agrariërs en kosmopolieten — excursie van stad naar platteland en terug

op zondag 31 juli vanaf de florade in almere naar provincie flevoland

reis mee met een programma van vier excursies in juli, augustus en september van de stad naar het platteland en terug. door de lens van hedendaagse makers en denkers worden interventies, toevoegingen of randprogramma's gemaakt voor bestaande festivals en evenementen in de provincie flevoland. de polder triennale heeft als doel het tonen, bespreken, uitproberen en initiëren van ideeën en bijeenkomsten over de schuivende verhoudingen tussen stad en platteland. de gratis toegankelijke excursies vinden plaats op 31 juli, 19 augustus en 11 september en een wandelprogramma op het florade terrein in almere op 17 september.

eilandhoppers

op zondag 31 juli vindt de eilandhoppers excursie plaats:

- 13:00 verzamelen bij florade entree in almere
- 13:30 vertrek met programma in bus naar de provincie flevoland
- 14:15 aankomst tussenstop bij landschapskunstwerk riff met land art flevoland
- 15:15 vertrek naar unesco werelderfgoed schokland
- 16:15 performance door natasha papadopoulou
- 16:50 voorstelling: de blauwe vinkjes op en rondom de lichtwachterswoning van schokland
- 17:30 vertrek terug met programma in bus naar florade entree in almere
- 18:30 einde

tijdens de busrit is een programma van sprekers en presentaties met onderzoeker adriaan duiveman, theatergroep gouden haas en land art flevoland.

het almeerse gezelschap gouden haas schept door middel van theatrale ervaringen ademruimte in benauwde tijden. in de groene kliniek kan je terecht met je grote en kleine klimaatvragen. tijdens de eilandhoppers excursie van de polder triennale nemen we in de busrit onze onzekere relatie tot het water onder de loep. staat het je al aan de lippen? of heb je nergens last van?



tussenstop bij land art flevoland kunstwerk 'riff' (2019) van kunstenaar bobo grammsma

orenmerdijk 10, loialdinghuizen in provincie flevoland (45 minuten rijden van almere)



op 14 juni 1918 werd de zuiderzeewet van kracht waardoor de flevopolder kon worden aangelegd. ter gelegenheid van 100 jaar zuiderzeewet ontwierp bobo grammsma in 2018 het monument riff, pol#18245. het staat als een reusachtig opgetild brok kleigrond op een vlak, voormalig landbouwkwavel in dronten. de polder triennale maakt tijdens de excursie op zondag 31 juli een tussenstop bij het kunstwerk.

2 de opbouw van het kunstwerk is van belang. op drie paalfunderingen en aan de hand van een complexe constructie zoals wordt toegepast bij bruggen – en

bootbouw, stortte grammsma een heuvel van 15.000 kubieke meter landbouw – en zuiderzeegrond.

hierin is een grote holte gegraven, die vervolgens is bekleed met een laag spuitbeton, en voorzien van een glad afgewerkte afdekplaat en een trap. daarna is de aarde weggehaald tot maaiveldhoogte. het afgietsel van beton, vermengd met zuiderzeebodembresten, blijft over.

riff, pol#18245 is daarmee tegelijk een sculpturaal object en een restvorm. het werk is een afdruk van grammsma's graafwerk in de flevogrand, en weerspiegelt de ontginning en kunstmatigheid van de polder. grammsma's nieuwgevormde landschap biedt onderdak aan dieren en mossen. bezoekers kunnen het trappetje betreden om vanaf boven hun blik te laten dwalen over het oude land bij ellourg en het nieuwe, door mensen gemaakte landschap met zijn dijken, wegen en greppels.

de polder triennale vervolgt de reis vanaf hier naar unesco werelderfgoed schokland.

performance door kunstenaar natasha papadopoulou

drooggelegde zeebodem bij de lichtwachterswoning van schokland in provincie flevoland (60 minuten rijden van almere)



foto door andreas galmarini

gebaseerd op voetafdrukken uit de voorlaatste ijstijd van het polder museum schokland, dansen we de neander tango met bewegingskunstenaar natasha papadopoulou.

papadopoulou (geboren in 1975 in thessaloniki, griekenland) woont en werkt in athene en amsterdam. haar kunstenaarspraktijk bestaat uit performatieve en participatieve situaties die zij maakt. in het werk spelen sociale interventies en verbale associaties een belangrijke rol. voor de polder triennale heeft zij zich laten inspireren door de collectie zwerfkeien en voetafdrukken van het werelderfgoed terrein van museum schokland. twee voetafdrukken van mensen die duizend jaar geleden tegenover elkaar stonden hebben geleid tot een beweging routine op de drooggelegde zeebodem naast de historische vuurtoren van schokland.

voorstelling door cabaretduo blauwe vinkjes

lichtwachterswoning van schokland in provincie flevoland (60 minuten rijden van almere)

cabaretduo blauwe vinkjes bestaat uit manon blaauw en kevin van den berg. de theatermakers stonden in 2021 in de finale van cameretten en wonnen datzelfde jaar de publieksprijs van het amsterdams studenten cabaret festival. de blauwe vinkjes spelen en zingen in de rol van herkenbare karakters en typetjes. ze profileren, persifleren, insinueren en imiteren. al scrollend door hun actuele timeline lik je terug op het nu, kijk je door de ogen van geagiteerde demonstranten en word je geconfronteerd met ons huidige sociale gedrag. deelnemers aan de polder triennale excursie eilandhoppers krijgen op zondag 31 juli exclusieve toegang tot de voorstelling die onderdeel is van het fietscabaret programma van museum schokland.

de polder triennale is een initiatief van architect rianne makink, cultureel strateeg willem schenk en curator jules van den langenberg en heeft als doel het tonen, bespreken, uitproberen en initiëren van ideeën en bijeenkomsten over de schuivende verhoudingen tussen stad en platteland.

polder triennale 2022 wordt mede mogelijk gemaakt door de genereuze ondersteuning van (nellyE)theo van doesburg stichting, prins bernhard cultuurfonds provincie flevoland, florade expo 2022, stimuleringsfonds creatieve industrie, cultuur-fonds almere, museum schokland, cov sint jans klooster bloemencorso, land art flevoland, design academie saaleck.

stimuleringsfonds, prins bernhard cultuurfonds, cultuurfonds almere, florade, florade, doesburg stichting

eilandhoppers

floriade

oilmere





eilandhoppers

floriade

oilmere



land art flevoland

floriade

olmne're









olmneire



land art flevoland

floriade



olmne're



eilandhoppers

floriade



olmēre



11

land art flevoland



floriade

olmnerre





oifmneie



land art flevoland

floriade

olmère

bermpicknickers

• • • florinale

oio'roiriers

polder triennale 2022

olmere

pp	2 – 13	eilandhoppers
pp	16 – 27	<u>bermpicknickers</u>
pp	30 – 41	tindertouristen
pp	44 – 55	wandelprogramma

en

excursies van stad

kosmno

naar platte • land en terug

poolieten

reis mee met een programma van vier excursies in juli, augustus en september van de stad naar het platteland en terug. door de lens van hedendaagse makers en denkers worden interventies, toevoegingen of randprogramma's gemaakt voor bestaande festivals en evenementen in de provincie flevoland. de polder triennale heeft als doel het tonen, bespreken, uitproberen en initiëren van ideeën en bijeenkomsten over de schuivende verhoudingen tussen

stad en platteland. de gratis toegankelijke excursies vinden plaats op 31 juli, 19 augustus en 11 september en een wandelprogramma op het florinale terrein in almere op 17 september. het polder triennale 2022 programma is gratis toegankelijk. deelname is enkel op uitnodiging of op aanvraag via <http://tinyurl.com/poldertriennale>. gasten ontvangen een ontvangsttoestemming dat nodig is om aan boord te gaan. er zijn beperkte plaatsen in het programma.

polder triennale 2022

agrariërs en kosmopolieten

— excursie van stad naar platteland en terug

op vrijdag 19 augustus vanaf de florade in almere naar provincie flevoland

reis mee met een programma van vier excursies in juli, augustus en september van de stad naar het platteland en terug. door de lens van hedendaagse makers en denkers worden interventies, toevoegingen of randprogramma's gemaakt voor bestaande festivals en evenementen in de provincie flevoland. de polder triennale heeft als doel het tonen, bespreken, uitproberen en initiëren van ideeën en bijeenkomsten over de schuivende verhoudingen tussen stad en platteland. de gratis toegankelijke excursies vinden plaats op 31 juli, 19 augustus en 11 september en een wandelprogramma op het florade terrein in almere op 17 september.

bermpicknickers

op vrijdag 19 augustus vindt de bermpicknickers excursie plaats:

- 12:00 verzamelen bij florade entree in almere
- 12:15 vertrek met programma in bus door provincie flevoland
- 13:30 wandeling in dorp sint jansklooster
- 14:00 performance door elise ehry & kitty maria van ekeren tijdens bloemencorso parade
- 15:30 ontmoeting met kunstenaars en corsowagens van dichtbij bekijken
- 15:45 vertrek naar tussenstop landschapskunstwerk deltawerk met land art flevoland
- 16:15 wandeling in waterloopbos
- 17:00 vertrek terug met programma in bus naar florade entree in almere
- 18:30 einde

tijdens de busrit is een programma van sprekers en presentaties met corsovereniging sintjansklooster en land art flevoland.

tijdens deze middag excursie reizen we naar sint jansklooster voor een bijzondere editie van hun bloemencorso. na afloop van de parade hebben we een ontmoeting met de kunstenaars, organisatie en bekijken we de corsowagens van dichtbij. onderweg is een busprogramma met sprekers en presentaties van land art flevoland en corsovereniging sint jansklooster.

performance door kunstenaars elise ehry & kitty maria van ekeren

jaarlijkse parade van bloemencorso sintjansklooster (75 minuten rijden van almere)



foto door elément carrot

tijdens deze middag excursie reizen we naar sint jansklooster waar performance kunstenaars elise ehry & kitty maria van ekeren voor de eerste keer mee doen met het bloemencorso.

sinds 2014 werken de kunstenaars samen in presentaties als werkloze vrouwen, met zelf gemaakte kostuums, waarmee ze alledaagse situaties en de rol van de vrouw daarin onderzoeken en aanpassen. elise ehry (geboren 1991 in mulhouse) en kitty maria van ekeren (geboren 1992

in ottersum) zijn een frans-nederlands performance duo. de traditie van collectieve arbeid in sint jansklooster en de kunstpraktijk over dienstbaarheid worden door de polder triennale samengebracht. beide werken zonder winstoogmerk maar delen experiment en makerschap als gezamenlijk doel.

bloemencorso sint jansklooster

het corso in sint jansklooster is een jaarlijks bloemencorso iedere derde vrijdag in augustus. het startte ter gelegenheid van de verjaardag van koningin wilhelmina, als een allegorische optocht met boerenwagens en verklede personen. in 1968 veranderde het gebruik van dahlia bloemen als idee over vanuit het corso van lichtenvoerde, en ontwikkelde de optocht zich stilaan van allegorische optocht naar een bloemencorso. vandaag de dag neemt er nog slechts één allegorische wagen deel aan de optocht. als eerste buitenstaanders van het dorp krijgen kunstenaarsduo ehry en van ekeren de kans om in een specifieke gesloten gemeenschap een nieuw werk te ontwikkelen. zij betrekken experts, vrijwilligers en bewoners bij het opnieuw bekijken van een lokale traditie.



foto door groep rneijer, 1985

tussenstop bij land art flevoland kunstwerk 'deltawerk' (2018) van architecten raaij & atelier de lyon

waterloopbos, voorsterweg 34 in marknesse in provincie flevoland (60 minuten rijden van almere)



foto door jan kempnaers

het waterloopbos in marknesse staat vol schaalmodellen van waterwerken; hier testte het waterloopkundig laboratorium vroeger onder meer de deltawerken. het grootste waterwerk was de deltagoot, een lange betonnen geul voor experimenten met tsunami-golven. inmiddels worden de proefmodellen niet meer gebruikt en is het laboratorium gesloten. het waterloopbos is een rijksmonument geworden en de deltagoot is getransformeerd tot het kunstwerk deltawerk// door raaij | atelier de lyon.

de allesverwoestende kracht van het water wordt voelbaar gemaakt doordat de kunstenaars grote blokken uit de betonnen muren hebben gezaagd, gedraaid en gekanteld. er ontstaat een ritme van vallende platen. als je over de twee nieuwe bruggen onder de massieve blokken doorloopt, ervaar je de immense zwaarte van het werk. eenmaal binnen zie je de leegte tussen de platen en de steeds veranderende reflectie van het kunstwerk in het water. met de jaren zal de natuur het kunstwerk terugvorderen, en zullen mossen en varens er bezit van nemen. de polder triennale reist tot slot terug naar de florade entree in almere.

de polder triennale is een initiatief van architect rianne maakink, cultureel strateeg willem schenk en curator jules van den langenberg en heeft als doel het tonen, bespreken, uitproberen en initiëren van ideeën en bijeenkomsten over de schuivende verhoudingen tussen stad en platteland.

polder triennale 2022 wordt mede mogelijk gemaakt door de genereuze ondersteuning van (nelly&)theo van doesburg stichting, prins bernhard cultuurfonds provincie flevoland, florade expo 2022, stimuleringsfonds creatieve industrie, cultuur-fonds almere, museum schokland, cov sint jansklooster bloemencorso, land art flevoland, design academie saaleck.

loempicknickers

floriade

olmneire







olmnerē



loermpicknickers

floriade

olmnerre







land art flevoland



floriade

olmneire





land art flevoland

floriade





olmnerē



land art flevoland

floriade

olmère

tindertouristen

• • • floriade

OLGROIRIERS

polder triennale 2022

olmere

pp	2 – 13	eilandhoppers
pp	16 – 27	bermpicknickers
pp	30 – 41	<u>tindertouristen</u>
pp	44 – 55	wandelprogramma

en

excursies van stad

kosmno

naar platte land en terug

poolieten

reis mee met een programma van vier excursies in juli, augustus en september van de stad naar het platteland en terug. door de lens van hedendaagse makers en denkers worden interventies, toevoegingen of randprogramma's gemaakt voor bestaande festivals en evenementen in de provincie flevoland. de polder triennale heeft als doel het tonen, bespreken, uitproberen en initiëren van ideeën en bijeenkomsten over de schuivende verhoudingen tussen

stad en platteland. de gratis toegankelijke excursies vinden plaats op 31 juli, 19 augustus en 11 september en een wandelprogramma op het floriade terrein in almere op 17 september. het polder triennale 2022 programma is gratis toegankelijk. deelname is enkel op uitnodiging of op aanvraag via <http://tinyurl.com/poldertriennale>. gasten ontvangen een ontvangsttoestemming dat nodig is om aan boord te gaan. er zijn beperkte plaatsen in het programma.

polder triennale 2022 agrariërs en kosmopolieten — excursie van stad naar platteland en terug

op zondag 11 september vanaf de floriade in almere naar provincie flevoland

reis mee met een programma van vier excursies in juli, augustus en september van de stad naar het platteland en terug. door de lens van hedendaagse makers en denkers worden interventies, toevoegingen of randprogramma's gemaakt voor bestaande festivals en evenementen in de provincie flevoland. de polder triennale heeft als doel het tonen, bespreken, uitproberen en initiëren van ideeën en bijeenkomsten over de schuivende verhoudingen tussen stad en platteland. de gratis toegankelijke excursies vinden plaats op 31 juli, 19 augustus en 11 september en een wandelprogramma op het floriade terrein in almere op 17 september.

tindertouristen

op zondag 11 september vindt de tindertouristen excursie plaats:

- 13:00 verzamelen bij floriade entree in almere
- 13:30 vertrek met programma in bus naar de provincie flevoland
- 14:00 tussenstop bij landschapskunstwerk 'polderland garden of love and fire' met land art flevoland
- 15:00 lezing van atelier nl in noordoostpolder
- 15:45 wandeling naar betonschokschuur restaurant onder constructie
- 16:00 presentatie en proeverij van beeldend kunstenaar bin koh en chefkok peter lute
- 17:00 vertrek terug met programma in bus naar floriade entree in almere
- 18:00 einde

tijdens de busrit is een programma van sprekers en presentaties met architect stephan petermann, theatergroep gouden haas en land art flevoland.

het almeerse gezelschap gouden haas scheidt door middel van theatrale ervaringen ademruimte in benauwde tijden. in de groene kliniek kan je terecht met je grote en kleine klimaatvragen. tijdens de tindertouristen excursie van de polder triennale nemen we in de busrit onze onzekere relatie tot wat we eten en drinken onder de loep. hoe gaan we om met het gevoel van schaamte over het energie- en waterverbruik tijdens het eten van bijvoorbeeld een avocado?



tussenstop bij land art flevoland kunstwerk 'polderland garden of love and fire' (1997) van kunstenaar daniel libeskind

pampushavenweg in almere (10 minuten rijden van centrum almere)



foto door andreas galmarini

het meest in het oog springende onderdeel van het kunstwerk 'polderland garden of love and fire' in almere zijn de verticale aluminium wanden die samen een labyrint vormen. hierbinnen kun je soms onverwachts doorlopen, dan weer loopt de weg dood. tot dit land art-project van architect daniel libeskind behoren ook de kaarsrechte kanalen en het voetgangerspad. van bovenaf gezien doorkruisen zij als vijf lijnen het pampushout in verschillende richtingen, als raadselachtige schrifttekens in het landschap.

libeskind presenteerde een eerste maquette voor het werk op een tentoonstelling in 1991 in de nieuwe kerk in amsterdam, ter gelegenheid van de 400e sterfdag van de spaanse mysticus en dichter san juan de la cruz (1542-1591). libeskind liet zich voor dit werk inspireren door diens gedicht 'de levende vlam van de liefde' ('llama de amor viva') en ontwierp wat hij een meditatie tuin noemt.

als je een van de lijnen van 'polderland garden of love and fire' zou doortrekken naar het zuidwesten, zou die uitkomen in salamanca, waar de la cruz in de zestiende eeuw studeerde. een kruisend kanaal wijst naar boerlijn in het noordoosten, waar libeskind destijds zijn atelier had; de andere kant loopt richting amsterdam. zo verbindt de kunstenaar dit nieuwbakken gebied aan die oude culturele steden en krijgt almere een plek op de wereldkaart.

je wordt hier uitgenodigd te reflecteren op al die kruisende lijnen, al die verbintenissen tussen uiteenlopende plekken, mensen, gebeurtenissen en tijden. maar al die lijnen komen niet samen in een middelpunt en dat kan – net als in een labyrint – desoriënterend zijn. daardoor roept het werk ook de vraag op waar je nou eigenlijk bent of naartoe beweegt, zowel fysiek als spiritueel.

de polder triennale vervolgt de reis vanaf hier naar de noordoostpolder.

presentatie en proeverij door kunstenaar bin koh

zwartermeerweg in kraggenburg, in gemeente noordoostpolder
(60 minuten rijden van almere)



foto door sander van wettum

liefde gaat door de maag. met groenten uit de noordoostpolder maakt kunstenaar bin koh een presentatie en proeverij van regionale producten, geserveerd op uit de klei getrokken servies van atelier nl.

bin koh (korea 1990) is een beeldend kunstenaar en grafisch ontwerper woonachtig in amsterdam. in haar werk maakt ze vaak gebruik van voedsel als middel om zorg, gastvrijheid, narrativiteit en huiselijkheid te bevragen. door de cultuur rond voedsel te onderzoeken, vervaagt ze grenzen tussen veiligheid en angst, tussen zorg en onveiligheid. bin koh is in 2018 afgestudeerd aan het sandberg instituut in het tijdelijke programma master of voice.

chefkok peter lute

betonschokschuur in gemeente noordoostpolder (60 minuten rijden van almere)

marieke en peter lute willen kraggenburg culinair op de kaart zetten. de tv-kok is van plan in de oude schokbetonschuur naast de oostenrijkse woning aan de zwartermeerweg een restaurant te openen, waar hij hopelijk zijn eerste michelinster kan behalen.

er zijn plannen voor een kruidentuin, botanische tuin, wijngaard en bijenkasten. naast het sterrenrestaurant moet er op het terrein een slaapplek komen in de vorm van een gebouw van acht tot tien kubussen. voor de polder triennale wordt het restaurant onder constructie ingezet voor een presentatie en proeverij met kunstenaar bin koh.

de polder triennale is een initiatief van architect rianne makink, cultureel strateeg willem schenk en curator jules van den langenberg en heeft als doel het tonen, bespreken, uitproberen en initiëren van ideeën en bijeenkomsten over de schuivende verhoudingen tussen stad en platteland.

polder triennale 2022 wordt mede mogelijk gemaakt door de genereuze ondersteuning van (nellyE)theo van doesburg stichting, prins bernhard cultuurfonds provincie flevoland, floriade expo 2022, stimuleringsfonds creatieve industrie, cultuur-fonds almere, museum schokland, cov sint jans klooster bloemencorso, land art flevoland, design academie saaleck.

tindertouristen

floriade

olmēre



land art flevoland

floriade

oilmère







tindertouristen

floriade

olmnerre











olmēre



land art flevoland



floriade





olmnerē



land art flevoland

floriade

olmère

wandelprogramma

• • • florinale

OLG'ROIRIERS

polder triennale 2022

olmere

pp	2 – 13	eilandhoppers
pp	16 – 27	bermpicknickers
pp	30 – 41	tindertouristen
pp	44 – 55	<u>wandelprogramma</u>

en

excursies van stad

kosmno

naar platte land en terug

poolieten

reis mee met een programma van vier excursies in juli, augustus en september van de stad naar het platteland en terug. door de lens van hedendaagse makers en denkers worden interventies, toevoegingen of randprogramma's gemaakt voor bestaande festivals en evenementen in de provincie flevoland. de polder triennale heeft als doel het tonen, bespreken, uitproberen en initiëren van ideeën en bijeenkomsten over de schuivende verhoudingen tussen

stad en platteland. de gratis toegankelijke excursies vinden plaats op 31 juli, 19 augustus en 11 september en een wandelprogramma op het florinale terrein in almere op 17 september. het polder triennale 2022 programma is gratis toegankelijk. deelname is enkel op uitnodiging of op aanvraag via <http://tinyurl.com/poldertriennale>. gasten ontvangen een ontvangsttoestemming dat nodig is om aan boord te gaan. er zijn beperkte plaatsen in het programma.

polder triennale 2022 agrariërs en kosmopolieten

op zaterdag 17 september op het
floriade terrein in almere

door de lens van hedendaagse makers en denkers werden dit jaar interventies, toevoegingen of randprogramma's gemaakt voor bestaande festivals en evenementen in de provincie flevoland. de polder triennale heeft als doel het tonen, bespreken, uitproberen en initiëren van ideeën en bijeenkomsten over de schuivende verhoudingen tussen stad en platteland waarin kunstenaars en regionale organisaties samen werken.

wandelprogramma floriade

- 12:15 ontvangst bij floriade entree in almere
- 12:45 wandeling naar foodforum van provincie flevoland
- 13:00 welkom en introductie door bestuur stichting polder triennale en floriade programmeurs kunst en cultuur
- 13:30 wandeling naar paviljoen van frankrijk
- 13:40 performance en interview met kunstenaars elise ehry & kitty maria van ekeren en corsovereniging sint jansklooster
- 14:00 wandeling naar flevofood terrein met floriade programmeur sandra van beers
- 14:10 interview met beeldend kunstenaar bin koh en chefkok peter lute
- 14:30 wandeling langs sculpturen route met floriade programmeur ward jansen
- 15:40 interview en workshop door kunstenaar natasha papadopoulou en museum schokland
- 16:00 wandeling terug naar foodform van provincie flevoland
- 16:15 voorvertoning plan voor nieuw kunstwerk door land art flevoland
- 16:30 borrel met alle kunstenaars en organisaties uit provincie flevoland
- 17:00 einde en gondel rit over floriade terrein voor liefhebbers

bermpicknickers

door kunstenaars elise ehry & kitty maria van ekeren met bloemencorso sintjansklooster

tijdens deze middag ontmoeten we performance kunstenaars elise ehry & kitty maria van ekeren die ter gelegenheid van de polder triennale voor de eerste keer mee deden met bloemencorso in sint jansklooster.

sinds 2014 werken de kunstenaars samen in presentaties als werkloze stewardessen, met zelf gemaakte kostuums, waarmee ze alledaagse situaties en de rol van de vrouw daarin onderzoeken en aanpassen. elise ehry (geboren 1991 in mulhouse) en kitty maria van ekeren (geboren 1992 in ottersum) zijn een frans-nederlands performance duo. de traditie van collectieve arbeid in sint jansklooster en de kunstpraktijk over dienstbaarheid worden door de polder triennale samengebracht. beide werken zonder winstoogmerk maar delen experiment en makerschap als gezamenlijk doel.

het corso in sint jansklooster is een jaarlijks bloemencorso iedere derde vrijdag in augustus. het startte ter gelegenheid van de verjaardag van koningin wilhelmina, als een allegorische optocht met boerenwagens en verklede personen. in 1968 was de het gebruik van dahlia bloemen als idee over vanuit het corso van lichtenvoorde, en ontwikkelde de optocht zich stilaan van allegorische optocht naar een bloemencorso. vandaag de dag neemt er nog slechts één allegorische wagen deel aan de optocht. als eerste buitenstaanders van het dorp krijgen kunstenaarsduo ehry en van ekeren de kans om in een specifieke gesloten gemeenschap een nieuw werk te ontwikkelen. zij betrekken experts, vrijwilligers en bewoners bij het opnieuw bekijken van een lokale traditie.

eilandhoppers door kunstenaar natasha papadopoulou met museum schokland

gebaseerd op voetafdrukken uit de voorlaatste ijstijd van het polder museum schokland, dansen we de neander tango met bewegingskunstenaar natasha papadopoulou.

papadopoulou (geboren in 1975 in thessaloniki, griekenland) woont en werkt in athene en amsterdam. haar kunstenaarspraktijk bestaat uit performatieve en participatieve situaties die zij maakt. in het werk spelen sociale interventies en verbale associaties een belangrijke rol. voor de polder triennale heeft zij zich laten inspireren door de collectie zwerfkeien en voetafdrukken van het werelderfgoed terrein van museum schokland. twee voetafdrukken van mensen die duizend jaar geleden tegenover elkaar stonden hebben geleid tot een beweging routine op de drooggelegde zeebodern naast de historische vuurtoren van schokland.

eeuwenlang lag schokland als een kwetsbare veenrug in een vaak woeste zuiderzee. door zeespiegelstijging en stormvloed werden steeds weer stukken van het eiland weggespoeld. uiteindelijk bleef slechts een klein, langwerpig strookje land over. nu is schokland een eiland op het droge, dat nog altijd boven het polderlandschap 'uitstijgt'. niet voor niets kreeg deze plek als het eerste nederlandse monument de status van werelderfgoed mee. een teken van internationale erkenning, maar ook een waardig symbool van de nooit aflatende strijd van nederlanders tegen het water.

museum schokland in flevoland ligt op de middelbouurt, op één van de drie laatste woonterpen. het museum is gevestigd in een verzameling gebouwen rond het historische kerkje van de middelbouurt. de binnen- en buitenexpositie geven een beeld van de geologie en archeologie van de noordoostpolder, het ontstaan en vergaan van het eiland, het leven van de schokkerbevolking en de drooglegging van de noordoostpolder.

tindertouristen

door kunstenaar bin koh met chefkok peter lute

liefde gaat door de maag. met groenten uit de noordoostpolder maakt kunstenaar bin koh een presentatie en proeverij van regionale producten, geserveerd op uit de klei getrokken servies van atelier nl.

bin koh (korea 1990) is een beeldend kunstenaar en grafisch ontwerper woonachtig in amsterdam. in haar werk maakt ze vaak gebruik van voedsel als middel om zorg, gastvrijheid, narrativiteit en huiselijkheid te bevragen. door de cultuur rond voedsel te onderzoeken, vervaagt ze grenzen tussen veiligheid en angst, tussen zorg en onveiligheid. bin koh is in 2018 afgestudeerd aan het sandberg instituut in het tijdelijke programma master of voice.

marieke en peter lute willen kraggenburg culinair op de kaart zetten. de tv-kok is van plan in de oude schokbetonschuur naast de oostenrijkse woning aan de zwartermeerweg een restaurant te openen, waar hij hopelijk zijn eerste michelinster kan behalen.

er zijn plannen voor een kruidentuin, botanische tuin, wijngaard en lojienkasten. naast het sterrenrestaurant moet er op het terrein een slaapplegelegenheid komen in de vorm van een gebouw van acht tot tien kubussen. voor de polder triennale wordt het restaurant onder constructie ingezet voor een presentatie en proeverij met kunstenaar bin koh.

















olijneire





olmnerre







olmēre



polder triennale 2022

almere

colofon

de polder triennale is een initiatief van architect rianne makink, cultureel strateeg willem schenk en curator jules van den langenberg.

deelnemende kunstenaars zijn natasha papadopoulou, elise ehry en kitty maria van ekeren, loin koh.

deelnemende organisaties en bedrijven uit de noordoostpolder zijn bloemencorso sint jansklooster, museum schokland, peter lute restaurants.

fotografie door sander van wettum en lonneke van der palen.

grafisch ontwerp door opxal

polder triennale 2022 wordt mede mogelijk gemaakt door de genereuze ondersteuning van (nelly&theo van doesburg stichting, prins bernhard cultuurfonds provincie flevoland, floriade expo 2022, stimuleringsfonds creatieve industrie, cultuurfonds almere.

excursies van stad

naar platte land en terug

56

reis mee met een programma van vier excursies in juli, augustus en september van de stad naar het platteland en terug. door de lens van hedendaagse makers en denkers worden interventies, toevoegingen of randprogramma's gemaakt voor bestaande festivals en evenementen in de provincie flevoland. de polder triennale heeft als doel het tonen, bespreken, proberen en initiëren van ideeën en bijeenkomsten over de schuivende verhoudingen tussen



stad en platteland. de gratis toegankelijke excursies vinden plaats op 31 juli, 19 augustus en 11 september en een wandelprogramma op het floriade terrein in almere op 17 september. het polder triennale 2022 programma is gratis toegankelijk. deelname is enkel op uitnodiging of op aanvraag via <http://tinyurl.com/poldertriennale>. gasten ontvangen een ontvangstbevestiging dat nodig is om aan boord te gaan. er zijn beperkte plaatsen in het programma.